



Acto de presentación

I PREMIO SUBIRANA DE POESÍA PARA JÓVENES

RUEDA DE PRENSA

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Molina de Segura

17 de marzo de 2022 / 12:30



I PREMIO SUBIRANA DE POESÍA PARA JÓVENES AL LIBRO PUBLICADO EN 2021

**Organizado por el Ayuntamiento de Molina de Segura y
los centros de Secundaria del municipio**

- 1. Centros organizadores y datos de contacto_ 2**
- 2. El premio en 10 preguntas_ 3**
- 3. Bases completas del premio_ 7**
- 4. Transcripción de intervenciones_**





1. Centros organizadores y datos de contacto

El certamen está organizado por la Concejalía de Cultura de Molina de Segura junto a los cuatro institutos públicos del municipio.

- **IES Cañada de las Eras:**

José Sampedro (director)

Marta Zafrilla (profesora de Lengua y Literatura)

- **IES Vega del Táder:**

Montserrat Parra (profesora de Lengua y Literatura)

- **IES Francisco de Goya:**

Josefa Pastor (profesora de Lengua y Literatura)

- **IES Eduardo Linares Lumeras**

Laura Martínez (profesora de Lengua y Literatura)

- Página web del proyecto: <https://sites.google.com/view/premiosubirana>
 - Correo electrónico: premiosubirana@gmail.com
 - Teléfono de contacto: 968 643 298 (IES Cañada de las Eras)
 - Dirección de envío de obras: Av. del Chorrico, 0, 30500 Molina de Segura, Murcia
 - Responsable técnico de la Concejalía: 968 388 519 (Manuel Moyano)





2. El premio en 10 preguntas

1/ ¿A quién se dirige el certamen?

Cuatro son los públicos que abarca el proyecto:

- a. Sector editorial. Presentan poemarios al concurso. Los propios poetas, las editoriales o los representantes de autores que quieran participar con poemarios publicados durante 2021.
- b. Alumnos lectores. Alumnado voluntario de los institutos públicos De Molina de Segura ejercerán de jurado leyendo las obras. El concurso busca fomentar la lectura de poesía en los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos de los institutos de Molina de Segura, facilitándoles el acceso a poemarios recién publicados, formándolos en la lectura de poesía y permitiendo que alumnos de diferentes centros se conozcan entre sí.
- c. Alumnos diseñadores. El certamen permitirá anualmente a los alumnos de Artes Gráficas del IES Cañada de las Eras diseñar la imagen corporativa, crear la estrategia de comunicación y revisar las ediciones presentadas al concurso como vía práctica de su formación. Ellos diseñarán el logotipo cada año, carteles y participarán en las ruedas de prensa, aprendiendo las formas de promoción de eventos relacionados con la profesión de diseñador gráfico. Además, una vez recibidos todos los ejemplares de los poemarios participantes se realizará un análisis de la edición de los mismos (maquetación, papel, encuadernado...) para comprender la realidad editorial actual del género de poesía en su dimensión física.
- d. Profesorado de literatura. Como forma de ayudar en la labor docente daremos a conocer a los profesores del área lingüística las últimas publicaciones poéticas que puedan dirigirse a jóvenes. Pretendemos crear directorios de poemarios recientes y reseñas creadas por los propios alumnos.

2/ ¿Qué centros participan en el proyecto?

Los cuatro institutos públicos de Molina de Segura: IES Cañada de las Eras. IES Vega del Táder, IES Francisco de Goya e IES Eduardo Linares Lumeras.



3/ ¿En qué consiste el premio?

Las editoriales participantes o los propios autores envían ejemplares de sus obras para que los alumnos lean, seleccionen y premien libros de poesía publicados durante 2021. De los libros seleccionados se premiará aquel que todos los alumnos consideren el mejor. El premio en sí es la punta del iceberg, pues la base consiste en ayudar a los alumnos a construirse como lectores críticos. Para ello se impartirán al menos dos sesiones de formación en horario de tarde y algunos recreos y se creará una base de recursos para ayudar a valorar los textos líricos.

4/ ¿Cuántos libros se espera recibir?

No sabemos cuántos llegarán, pero se ha enviado la convocatoria a 160 editoriales nacionales de poesía.

5/ ¿Cómo se organizará la lectura?

>Llegarán 5 ejemplares de cada título, uno para cada centro y otro para su registro en la biblioteca Salvador García Aguilar. Los ejemplares llegarán al centro base, el IES Cañada de las Eras, para su registro, notificación de llegada a las editoriales y primera revisión de títulos.

>Dependiendo del número de títulos recibidos se leerán todos los poemarios en los cuatro centros o se dividirán para hacer preselección. Contando con la heterogeneidad de los alumnos participantes se propone seleccionar al menos un libro por centro para la votación final, de manera que se realice una votación final poniendo en común los poemarios finalistas.

>En las bases se especifica que los poemarios podrán estar dirigidos a público infantil-juvenil o abiertos a público general o adulto. Si llegan del primer tipo se puede encargar su lectura al centro con el jurado más joven.

6/ ¿Qué funciones tienen los profesores participantes?

La función clave es la promoción del premio entre los alumnos. Solicitaremos a todos los profesores de la asignatura de Lengua que publiquen los materiales promocionales del concurso en sus clases virtuales y lo difundan entre sus alumnos. Al menos un profesor por centro se encargará de la comunicación con alumnos, departamento y equipo directivo.

>Una vez localizados los alumnos los profesores participantes podrán acompañar en la formación de los jurados para ayudarlos a construirse como lectores críticos de poesía.





Creemos imprescindible la formación específica durante al menos un par de sesiones en horario de tarde y quizá algún recreo.

> Los profesores, además de recopilar datos de los alumnos participantes (número de teléfono para un grupo de distribución, email para reuniones online y envío de material), serán los encargados de conservar las copias impresas que de cada guía de lectura se impriman para cada centro.

> Se pedirá al profesor representante de cada centro que encuentre un lugar apropiado para después conservar los poemarios recibidos. Una buena idea es ubicarlos en un apartado especial de la biblioteca del centro (a imagen y semejanza de la maravillosa estantería de la SGA dedicada al Premio Setenil de libros de relatos).

7/ ¿Para qué servirán las guías de lectura?

Se trata de crear una base teórica que ayude al joven lector a entender las características de la poesía y valorar su calidad desde un punto de vista objetivo: métrica, recursos, referencias, etc. Estos recursos se publicarán en la plataforma del premio para su libre acceso, se materializará gracias a la impresión en Artes Gráficas y se podrá dar uso también en las clases. Estas guías irán creciendo cada año, mejorándose con las aportaciones de los alumnos participantes. Buscamos darles uso y además servir como ejercicio de maquetación e impresión en el ciclo de Artes Gráficas.

8/ ¿Para qué servirá la web?

Son varias las funciones de esta plataforma:

> De cara a las editoriales quedará de escaparate de todas las actividades realizadas, la formación de los jurados, la promoción de sus libros en forma de reseñas, etc.

> Para la esfera educativa quedará como marco de referencia de la actualidad lírica dedicada a jóvenes y almacén de recursos.

> Los propios alumnos podrán ver reconocida su labor alargada en el tiempo.

9/ ¿Cuáles son las fechas clave del concurso?

> A las editoriales se ha mandado ya la convocatoria del concurso



- >El 17 de marzo se hará público a los medios el certamen.
- >La segunda quincena de marzo se distribuirá el material promocional entre los alumnos de los institutos de Molina de Segura para localizar a alumnos voluntarios que ejerzan de jurado.
- >El plazo de envío de poemarios acaba el 31 de marzo.
- >Durante los meses de abril y mayo los alumnos leerán y seleccionarán las obras.
- >A finales de mayo o principios de junio se planificará la entrega del premio en un acto donde ha de asistir el premiado.

10/ ¿Cuál es el premio del certamen?

- >El premio será de una dotación de 1.500 euros al poemario ganador para el autor y los finalistas recibirán un diploma.
- >Los alumnos participantes recibirán un libro de regalo y un certificado por su participación.

3. Bases completas del premio



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura y los Centros de Secundaria del municipio, con el fin de acercar a los jóvenes la lectura de poesía, convocan el I PREMIO SUBIRANA 2022, destinado a premiar el mejor libro de poesía para jóvenes publicado en España en el último año, con arreglo a las siguientes bases:

A. Bases específicas

1. El objeto del concurso es difundir la poesía para jóvenes y promocionar las publicaciones del género lírico para lectores comprendidos en la franja de edad de 12 a 18 años, premiando el libro publicado en España durante 2021 por un autor o autora de nacionalidad española de cualquier edad. A estos efectos, el año de publicación será el que figure en su depósito legal. Los libros de poesía pueden estar dirigidos directamente al público infantil-juvenil (especialmente para los alumnos de ESO) o considerarse poesía para adultos y ser potencialmente leídos por los alumnos de ciclos formativos y bachillerato.
2. Se establece un premio de 1.500 euros para el autor de la obra ganadora y diploma para los tres autores finalistas.

B. Requisitos

Podrán ser presentados al I PREMIO SUBIRANA 2022 por sus autores, editores o por cualquier persona física o jurídica libros de poesía que reúnan las siguientes características:

- Los libros deben haber sido publicados en 2021 entendiéndose por año de publicación el que figure en su depósito legal.
- Deben tratarse de poemarios de autor único y de nacionalidad española, sin límite de edad.
- Podrán participar libros que sean reediciones o antologías poéticas de poemas ya publicados anteriormente en formato de libro siempre que cumplan las bases del concurso.

C. Condiciones de presentación

Las propuestas deben ser remitidas con la mención "I Premio Subirana" a la siguiente dirección:





IES Cañada de las Eras
Av. del Chorrico, 0
30500 Molina de Segura
Murcia

El plazo de admisión de ejemplares finalizará el día 31 de marzo de 2022 inclusive.

A la solicitud se adjuntará, además de medio de contacto del remitente (teléfono y correo electrónico), la siguiente documentación:

-Cinco ejemplares de los libros presentados, que una vez concluido el proceso quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Molina de Segura para enriquecer los fondos de sus bibliotecas municipales y escolares.

-Una declaración firmada por el remitente en la que se haga constar que su autor es de nacionalidad española.

D. Órganos competentes para la instrucción y resolución del procedimiento

- 1) Los profesores y alumnos que formen parte de la organización del premio revisarán primeramente que las obras presentadas cumplan con todos los requisitos establecidos antes de ser evaluados por los alumnos.
- 2) Una comisión compuesta por alumnos de Secundaria y Bachillerato propondrá al menos un libro finalista por cada instituto participante durante los meses de abril y mayo. Los alumnos serán formados específicamente por los profesores participantes en la lectura crítica de textos poéticos, además de ser guiados en la redacción de reseñas literarias que habrán de publicar en una página públicamente accesible. Esta plataforma servirá de escaparate de las publicaciones líricas dedicadas al público joven y una herramienta del desarrollo crítico de los alumnos de Molina de Segura.
- 3) Los alumnos del jurado, que seguirán su propio criterio en la selección de los poemarios, se reunirán durante el mes de mayo para escoger de entre los cuatro finalistas al libro ganador.



4) El premio no podrá ser declarado desierto.

E. Publicidad y entrega del premio

El premio se entregará en acto público que tendrá lugar en Molina de Segura entre mayo y junio de 2022 e irá precedido de un encuentro del autor ganador con alumnos. Será inexcusable la presencia del autor galardonado para que el premio se haga efectivo. Si circunstancias derivadas de la situación de pandemia lo imposibilitan, se celebrará de forma telemática.

La plataforma en la que colaborarán los propios alumnos con reseñas realizadas a libros recibidos al concurso será difundida entre centros escolares de todo el país. Se creará así un catálogo de poemarios dirigidos al público joven reseñados por los propios lectores de Secundaria y Bachillerato.

F. Obligaciones del premiado

1. Los participantes que resulten premiados deberán acreditar que se encuentran al corriente del cumplimiento de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social, y no ser deudores de obligaciones por reintegro de subvenciones.
2. Cualquier reedición posterior de la obra ganadora hará referencia escrita en que se lea "I Premio Subirana de Poesía Joven 2022. Ayuntamiento de Molina de Segura". El Ayuntamiento podrá reproducir libremente en cualquier medio la portada del libro ganador, así como poemas del mismo en comunicaciones de promoción del premio.
3. El hecho de participar en esta convocatoria conlleva la plena aceptación de las presentes bases. El fallo del jurado será inapelable.

G. Resumen de las bases

I Premio Subirana de Poesía Para Jóvenes (España)

Plazo de entrega: 31 de marzo de 2022





Género: Obra de poesía publicada

Premio: 1.500€

Abierto a autores de nacionalidad española

Entidad convocante: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura

País de la entidad convocante: España

H. Divulgación del premio

La promoción del premio se hará a través de notas y comunicados de prensa, invitaciones personalizadas a editoriales y autores, folletos y carteles. Una segunda vía de divulgación pondrá en marcha el uso de las nuevas tecnologías y se basará en la presencia del premio en Internet. La creación de una web permitirá dar a conocer las novedades del premio y al público a interactuar con los organizadores. En esta plataforma digital los alumnos podrán realizar reseñas de los libros leídos durante su participación como jurados.

La página web será actualizada regularmente por los profesores representantes de los centros educativos que promueven el concurso entre sus alumnos. Allí se anunciarán los actos relativos al premio, la información referente a los autores, actividades relacionadas con la poesía realizadas en los Centros de Secundaria de Molina de Segura. Esta herramienta de divulgación permitirá además ser la cabeza visible del premio en los espacios de Internet especializados en la materia y ayudará a facilitar más información a aquellos periodistas y especialistas que la precisen.

4. Transcripción de intervenciones



José Sampedro (director del IES Cañada de las Eras)

El concurso Subirana toma su nombre de la acequia más emblemática del municipio, siendo clave en la vida agraria de Molina de Segura. La imagen del caudal de agua simboliza el poder evocador de la poesía y su carácter universal.

El certamen se ha proyectado para fomentar la lectura de poesía entre los jóvenes de la etapa de Secundaria y Bachillerato. Se trata de una oportunidad de colaboración de los cuatro institutos públicos de Molina de Segura.

Las editoriales o autores que quieran participar han de mandar ejemplares de poemarios publicados durante 2021 para que los alumnos jurados premien los mejores. El certamen además permitirá que cada curso los alumnos de Artes Gráficas del IES Cañada de las Eras tengan un proyecto real con el que practicar: crear la identidad corporativa y el material promocional del certamen.

Alicia Lucas (alumna de 2ª de Grado Medio de Preimpresión Gráfica)

Los alumnos de Artes Gráficas hemos diseñado varias propuestas de logotipo, carteles y folletos, buscando conectar con el público joven y representar los beneficios de la lectura.

El proyecto además nos ayudará a conocer el proceso de promoción de un evento como este, de presentación del certamen, envío de dossier, rueda de prensa y seguimiento de medios.

Una vez recibidos todos los ejemplares de los poemarios participantes realizaremos cada curso un análisis junto a nuestros profesores de la edición de los mismos libros (maquetación, papel, encuadernado...) para comprender la realidad editorial actual del género de poesía en su dimensión física.

Ousmane Niang (alumno 3º ESO IES Vega del Táder)

Los alumnos voluntarios haremos de jurados leyendo los poemarios recibidos. Para ejercer mejor de críticos literarios conoceremos las características de la poesía a través de una formación específica. En ella aprenderemos los aspectos básicos del género lírico: métrica, recursos literarios, unidad, referencias...





El concurso busca fomentar la lectura de poesía en los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos de los institutos de Molina de Segura, facilitándoles el acceso a poemarios recién publicados, formándolos en la lectura de poesía y permitiendo que alumnos de diferentes centros se conozcan entre sí.

Rocío García (alumna 3º ESO IES Cañada Eras)

Con Subirana tendremos la oportunidad de aprender a hacer críticas maduras de poemarios actuales. Los alumnos participantes haremos reseñas de las obras en la página web del concurso. Esto servirá de promoción a los autores y de guía de lectura a otros jóvenes que disfruten de la poesía.

Para conocer mejor la visión de los poetas actuales iremos publicando breves entrevistas de autores con su propia voz, destacando cómo afrontan la creación de poemas, qué prefieren al leer y qué poemas aconsejan a los jóvenes.

